PRIVATE CLASS · 2 วัน · 10:00–17:00

Cinematic Agent Workflow

จากรายงานหุ้น สู่คลิปข่าว และภาพยนตร์ของคุณเอง

สำหรับ **ผู้เรียนที่ใช้ Claude อยู่แล้ว และอยากให้ AI Agent ช่วยทั้งงานวิจัยและงานผลิตสื่อ**



วันที่ 1
Agent วิจัยหุ้น และสตูดิโอสร้างสื่อ
รายงานหุ้นและ Dashboard ตัวละครสมจริง
และคลิปข่าวที่ Agent ตัดต่อให้จนพร้อมลง YouTube

วันที่ 2
Cinematic Agent
กำกับหนังเรื่องของคุณเองตั้งแต่บทจนถึงรอบปฐมทัศน์
หนังพูดไทย 1 นาทีขึ้นไป

หลักสูตร Private 2 วัน เรียนกับ Claude บนเครื่องของผู้เรียน วันแรกใช้ AI Agent ค้นข้อมูลหุ้น ทำรายงานและ Dashboard แล้วเชื่อมกับ ZenityX Studio เพื่อสร้างตัวละครสมจริงและคลิปข่าวสั้นที่ Agent ตัดต่อให้ วันที่สองกำกับหนังทั้งเรื่องตามหลักสูตร Cinematic Agent ตั้งแต่บท นักแสดง สตอรีบอร์ด และถ่ายทำ จนถึงเลือกเทคและฉายจริง

ออกแบบหลักสูตรโดยสถาบัน ZenityX

รูปแบบ
Workshop · ลงมือทำ
ผู้สอนสาธิตบนจอก่อนทุกขั้น
แล้วผู้เรียนทำตามไปพร้อมกัน

ระยะเวลา
2 วัน · 10:00–17:00
(สามารถปรับเปลี่ยนเวลาได้)
พักกลางวัน 12:30–13:30

ฐานหลักสูตร
2 หลักสูตรของ ZenityX
First Agent for Beginner
Cinematic Agent

ผลลัพธ์
รายงาน · คลิปข่าว · หนัง
Dashboard · ตัวละครสมจริง
และ Skill ที่ใช้ซ้ำได้

1. ภาพรวมหลักสูตร

ผู้เรียนใช้ Claude เป็นแล้ว และมีโจทย์ 2 ด้าน คืองานวิจัยหุ้นที่อยากทำเองให้เร็วขึ้น กับงานผลิตสื่อตั้งแต่คลิปข่าวสั้นจนถึงภาพยนตร์ หลักสูตรนี้ใช้ AI Agent ตัวเดียวกันทำทั้งสองด้าน และต่อผลงานเป็นเรื่องเดียวกัน

โจทย์ 6 ข้อของผู้เรียน · และช่วงที่ตอบโจทย์

1 วิเคราะห์หุ้นด้วย AI
วันที่ 1 ภาคเช้า Agent ค้นข้อมูล อ่านงบการเงิน ทำรายงานและ Dashboard ระดับพื้นฐานที่ต่อยอดเองได้

2 สร้างตัวละครสมจริง
วันที่ 1 Workshop 5 สร้าง Character Sheet หน้าเดิมทุกมุม แล้วใช้ต่อทั้ง 2 วัน

3 คลิปสั้นสายข่าว
วันที่ 1 Workshop 6 เปลี่ยนรายงานหุ้นเป็นคลิปข่าวแนวตั้ง 30 วินาที มีพิธีกรพูดภาษาไทย

4 ให้ Agent ตัดต่อให้เลย
Agent รวมเสียง ภาพ ซับไทย และป้ายชื่อเป็นไฟล์เดียว โดยไม่ต้องเปิดโปรแกรมตัดต่อ

5 ลงคลิปบน YouTube
ทุกคลิปจบเป็นไฟล์พร้อมอัปโหลด พร้อมชื่อคลิป คำอธิบาย และป้ายเนื้อหาสร้างด้วย AI

6 สร้างภาพยนตร์
วันที่ 2 กำกับหนังทั้งเรื่องตามหลักสูตร Cinematic Agent จนได้หนังพูดไทย 1 นาทีขึ้นไป



ทำไมต้องเป็น AI Agent ไม่ใช่แชตอย่างเดียว

ทำงานกับไฟล์และโค้ดจริง
อ่านงบการเงินและรายงานประจำปีทั้งเล่ม คำนวณตัวเลขด้วยโค้ด แล้วเขียนผลเป็นรายงาน Dashboard และไฟล์วิดีโอบนเครื่องของผู้เรียน

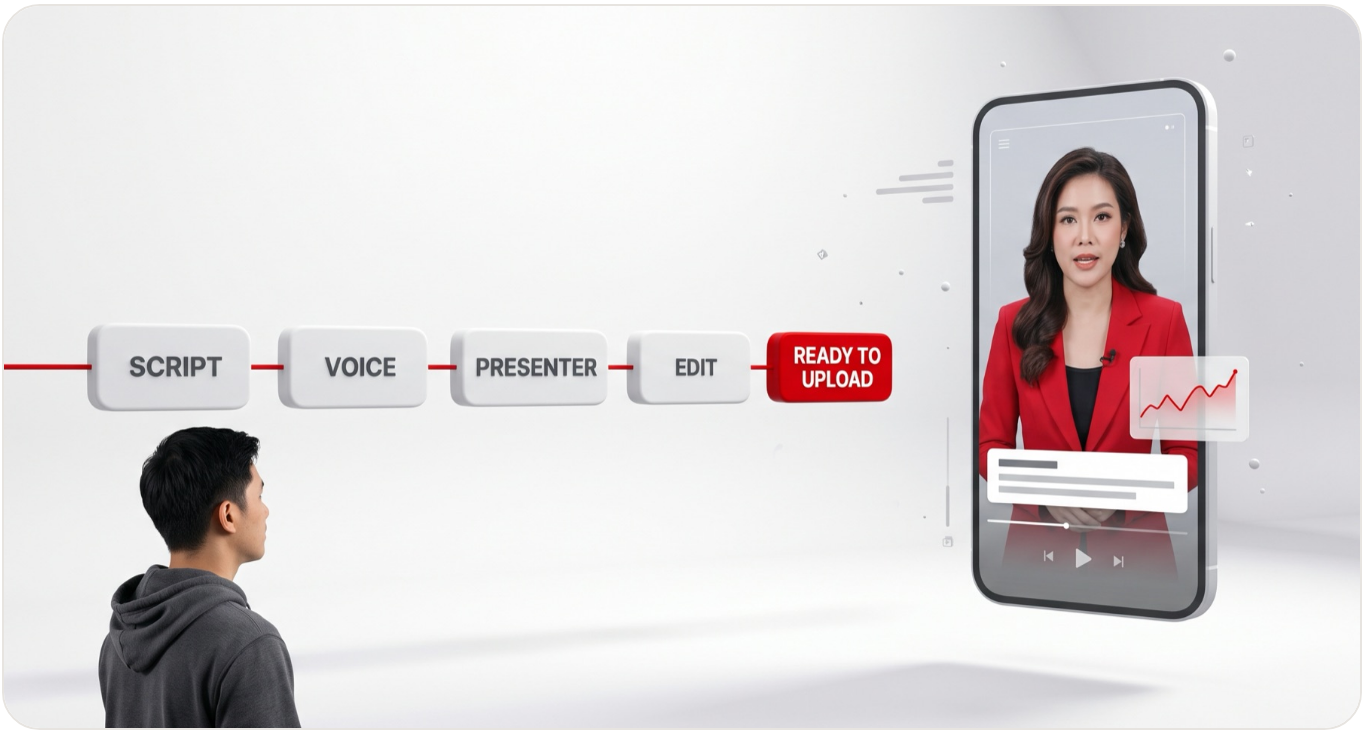
สั่งเครื่องมือสร้างสื่อได้เอง
เชื่อม ZenityX Studio ผ่าน MCP เลือกโมเดล บอกราคา สร้างภาพ เสียง และวิดีโอ แล้วตัดต่อรวมเป็นคลิปเดียว

Agent เป็นผู้เตรียมงาน ส่วนผู้เรียนเป็นผู้ตรวจ อนุมัติ และตัดสินใจเองทุกครั้ง ทั้งเรื่องการลงทุนและการเผยแพร่คลิป

เรียนกับ Claude ที่ผู้เรียนใช้อยู่แล้ว
ใช้ Claude แบบ Agent ที่ทำงานกับโฟลเดอร์บนเครื่อง ผ่าน Claude Code หรือแท็บ Code ในแอป Claude ถ้าผู้เรียนเคยใช้แค่แชตบนเว็บ ZenityX ส่งเช็คลิสต์ติดตั้งล่วงหน้า 3 วัน และตรวจความพร้อมในช่วงแรกของวันที่ 1

หลักคิดสำคัญ · งานเดียวไหลต่อ จากหุ้น สู่ข่าว สู่หนัง

ผลงานแต่ละช่วงเป็นวัตถุดิบของช่วงถัดไป รายงานหุ้นตอนเช้ากลายเป็นบทข่าวตอนบ่าย และตัวละครที่เป็นพิธีกรข่าวในวันที่ 1 เดินต่อไปเป็นนักแสดงนำในหนังวันที่ 2



วันที่ 1 เช้า · วิจัย

Agent วิจัยหุ้น

เข้า ข่าว งบการเงิน รายงานประจำปี

ออก **รายงาน 2 หน้า + Dashboard**

วันที่ 1 บ่าย · ข่าว

สตูดิโอสร้างสื่อ

เข้า รายงานเมื่อเช้า + ตัวละครสมจริง

ออก **คลิปข่าว 30 วินาที พร้อมลง YouTube**

วันที่ 2 · หนัง

Cinematic Agent

เข้า ไอเดียหนัง + ตัวละครจากวันที่ 1

ออก **หนังพูดไทย 1 นาทีขึ้นไป**

Skill และเครื่องมือที่ผู้เรียนเก็บไว้ใช้ต่อ · สั่งงานใหม่ได้ในประโยคเดียว

Skill / เครื่องมือ	ทำอะไรให้ผู้เรียน	สร้างวัน
Skill วิจัยหุ้น	ค้นข้อมูลบริษัท คำนวณอัตราส่วน แล้วทำรายงานและ Dashboard ของหุ้นตัวใหม่	วันที่ 1
ตัวละครประจำช่อง	เก็บหน้าตาและภาพอ้างอิงของตัวละคร ให้ทุกงานได้หน้าเดิม	วันที่ 1
Skill คลิปข่าว	เปลี่ยนรายงานเป็นคลิปข่าวแนวตั้ง ตัดต่อ ใส่ซับ และเตรียมข้อมูลลง YouTube	วันที่ 1
ผู้ช่วยผู้กำกับ AI	เขียนบท สร้างนักแสดง ฉาก สตอรีบอร์ด และถ่ายทำ จำงานไว้ทำตอนต่อไป	วันที่ 2
Retake Board	ดูทุกช็อตบนบอร์ดเดียว แล้วเลือก ผ่าน ตัด หรือแก้ เฉพาะช่วงที่พลาด	วันที่ 2

2. วัตถุประสงค์การเรียนรู้

เมื่อจบ 2 วัน ผู้เรียนทำสิ่งต่อไปนี้ได้บนเครื่องของตัวเอง และใช้ซ้ำกับหุ้นตัวใหม่ ข่าวตอนใหม่ หรือหนังเรื่องต่อไปได้ทันที

1. ตั้งโฟลเดอร์โปรเจกต์และไฟล์ความจำ CLAUDE.md ให้ Agent รู้จักงานและกติกาของผู้เรียน
2. ใช้ Agent ค้นข้อมูลบริษัท อ่านงบการเงินและรายงานประจำปี แล้วสรุปพร้อมแหล่งอ้างอิงทุกข้อ
3. ให้ Agent คำนวณตัวเลขด้วยโค้ด และทำรายงานหุ้น 2 หน้ากับ Dashboard ที่เปิดในเบราว์เซอร์ได้
4. อธิบายได้ว่าโมเดลภาพ วิดีโอ เสียง และพิธีกรบน ZenityX Studio ตัวไหนเหมาะกับงานไหน และคิดราคาอย่างไร
5. เชื่อม Agent กับ ZenityX Studio ผ่าน MCP และสั่งสร้างภาพและวิดีโอโดยเช็คราคาก่อนทุกครั้ง
6. สร้างตัวละครสมจริงที่หน้าเดิมทุกมุมและทุกฉาก แล้วเก็บไว้ใช้ซ้ำ
7. ให้ Agent ผลิตคลิปข่าวแนวตั้งตั้งแต่บทจนตัดต่อเสร็จ พร้อมไฟล์และข้อมูลสำหรับลง YouTube
8. กำกับหนังพูดไทย 1 นาทีขึ้นไปด้วย Cinematic Agent ตั้งแต่บทจนถึงเลือกเทคและฉายจริง

กติกา 4 ข้อ · ใช้ตลอด 2 วัน

ข้อ 1
อ้างแหล่งทุกข้อ
ข้อมูลและตัวเลขเปิดดูต้นทางได้ ถ้าหาไม่เจอให้เขียนว่าไม่พบ

ข้อ 2
คิดเลขด้วยโค้ด
อัตราส่วนและการเติบโตคำนวณจากข้อมูลจริง ไม่ให้ AI เดาตัวเลข

ข้อ 3
เช็คราคาก่อนสร้าง
Agent บอกเครดิตก่อนสร้างภาพและวิดีโอ และร่างความละเอียดต่ำก่อน

ข้อ 4
คนตัดสิน AI ไม่ตัดสินแทน
ผลงานไม่ใช่คำแนะนำการลงทุน และทุกคลิปผ่านการตรวจก่อนเผยแพร่

เครื่องมือที่ใช้ในหลักสูตร

ผู้ช่วยหลัก
AI Agent
Claude บนเครื่องของผู้เรียน

ภาพ วิดีโอ เสียง
ZenityX Studio
เชื่อมกับ Agent ผ่าน MCP

ถ่ายทำหนัง
Seedance 2.5
โมเดลวิดีโอใน ZenityX Studio

รายงานและ Dashboard
ไฟล์ PDF และ HTML
เปิดในเบราว์เซอร์ ไม่ต้องติดตั้งเพิ่ม

ตัดต่อ
Agent ตัดต่อให้
จากแม่แบบตัดต่อที่ใช้ซ้ำได้

เผยแพร่
YouTube
ผู้เรียนอัปโหลดเองผ่าน YouTube Studio

ค่าใช้จ่ายด้านเครื่องมือ

บัญชี Claude แบบเสียเงินคนละ 1 บัญชี · เครดิต ZenityX Studio สำหรับสร้างภาพ เสียง และวิดีโอทั้ง 2 วัน ตกลงงบต่อคนก่อนวันเรียน · ข้อมูลหุ้นใช้แหล่งที่เปิดให้ดูได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย

3. กลุ่มผู้เรียน

ออกแบบสำหรับผู้เรียนที่ใช้ Claude เป็นแล้ว และอยากใช้ AI Agent กับงานของตัวเองทั้งงานวิจัยและงานสร้างสื่อ ไม่จำเป็นต้องเขียนโปรแกรมหรือตัดต่อวิดีโอเป็น

กลุ่มผู้เรียน	ความต้องการหลัก	ช่วงที่ตรงที่สุด
ผู้ที่ศึกษาหุ้นด้วยตัวเอง	ค้นข้อมูลและทำรายงานเร็วขึ้น มี Dashboard ไว้ติดตาม	วันที่ 1 ภาคเช้า
ครีเอเตอร์และผู้ทำช่อง YouTube	คลิปข่าวสั้นและพิธีกร AI ที่ผลิตซ้ำได้ทุกสัปดาห์	วันที่ 1 ภาคบ่าย
ผู้ที่อยากทำหนังสั้น หรือละครแนวตั้ง	กำกับหนังทั้งเรื่อง โดยไม่มีกล้องและกองถ่าย	วันที่ 2

ผู้เรียนจะได้ลงมือ

- ✓ **ทำรายงานหุ้นและ Dashboard จากข้อมูลจริง**
  หุ้นที่ผู้เรียนสนใจ 1 ตัว พร้อมคู่แข่ง
- ✓ **สร้างตัวละครสมจริง 1 คน**
  ใช้เป็นทั้งพิธีกรข่าวและนักแสดงนำ
- ✓ **ผลิตคลิปข่าวและหนังของตัวเอง**
  Agent ทำทุกขั้นจนพร้อมลง YouTube
- ✓ **เก็บทุกงานเป็น Skill ที่ใช้ซ้ำได้**
  สั่งงานใหม่ได้ในประโยคเดียว

พื้นฐานที่ต้องมี

- ✓ สั่งงาน Claude เป็นภาษาไทยได้คล่อง
- ✓ บัญชี Claude แบบเสียเงิน
- ✓ คอมพิวเตอร์ Mac หรือ Windows

ไม่จำเป็นต้องมี

- ✗ ประสบการณ์เขียนโปรแกรม
- ✗ ประสบการณ์ตัดต่อวิดีโอหรือถ่ายทำ

รูปแบบการเรียนในห้อง

1. **ผู้สอนสาธิตบนจอ**
   ทุกขั้นสาธิตก่อน
   แล้วผู้เรียนทำตามไปพร้อมกัน
2. **มี Prompt Card ทุกขั้น**
   คำสั่งตัวอย่างพร้อมคัดลอก
   ตามไม่ทันก็ไม่หลุด
3. **ผ่านด่านตรวจ**
   ตรวจผลงานตามเกณฑ์
   ก่อนไปช่วงถัดไป

ไม่ใช่หลักสูตรวิเคราะห์หลักทรัพย์

ภาคเช้าวันที่ 1 สอนวิธีใช้ AI Agent ทำงานวิจัย ไม่ได้สอนวิธีเลือกหุ้น จังหวะซื้อขาย หรือราคาเป้าหมาย ผลงานเป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจของผู้เรียนเอง ไม่ใช่คำแนะนำการลงทุน

4. ผลลัพธ์ที่ผู้เรียนจะได้กลับไป

ผลงานทุกชิ้นอยู่บนเครื่องและบัญชีของผู้เรียน เป็นต้นแบบที่ใช้ซ้ำกับหุ้นตัวใหม่ คลิปตอนใหม่ และหนังเรื่องต่อไปได้ทันที



01 **Agent พร้อมใช้และไฟล์ความจำ**
Claude พร้อมโฟลเดอร์โปรเจ
กต์ CLAUDE.md และกติกา 4 ข้อ

02 **Prompt Card ครบทั้ง 2 วัน**
คำสั่งที่ฝึกในห้องทุกขั้น คัดลอกไปใช้กับงานจริงได้ทันที

03 **รายงานหุ้น 2 หน้า**
ธุรกิจ ตัวเลข เทียบคู่แข่ง มุมบวก
และมุมลบ พร้อมแหล่งอ้างอิงทุกข้อ

04 **Dashboard ไฟล์เดียว**
กราฟราคา อัตราส่วน คู่แข่ง และ
ข่าวล่าสุด เปิดในเบราว์เซอร์ได้ทันที

05 **Skill วิจัยหุ้น**
สั่งหุ้นตัวใหม่ในประโยคเดียว ได้
รายงานและ Dashboard ชุดเดิม

06 **ตัวละครสมจริง 1 คน**
Character Sheet หน้าเดิมทุกมุม ใช้ซ้ำได้ทุกงาน

07 **คลิปข่าวแนวตั้ง 30 วินาที**
พิธีกรพูดไทย กราฟประกอบ ซับไทย และ
ไฟล์พร้อมลง YouTube Shorts

08 **Skill คลิปข่าว**
แม่แบบตัดต่อที่ Agent เติมเนื้อหาใหม่ได้ทุกตอน

09 **หนังพูดไทย 1 นาทีขึ้นไป**
เรื่องของผู้เรียนเอง จอ 16:9 หรือ
9:16 พร้อมไฟล์ลง YouTube

10 **ผู้ช่วยผู้กำกับ AI และ Retake Board**
ชุดนักแสดง ฉาก พร็อพ และ
สตอรีบอร์ด ทำตอนที่ 2 ต่อได้ทันที

COURSE PROMISE

จบ 2 วัน ผู้เรียนมี AI Agent ที่ทำงานวิจัย ผลิตคลิปข่าว และกำกับหนังได้บนเครื่องของตัวเอง

ทุกตัวเลขตรวจที่มาได้ ทุกงานสร้างภาพและวิดีโอบอกราคาก่อนสร้าง และ
ผู้เรียนเป็นผู้ตัดสินใจเองทุกครั้ง ทั้งเรื่องการลงทุนและการเผยแพร่คลิป

5. โครงสร้างหลักสูตรรายวัน

2 วัน · 10:00–17:00 ทุกวัน · พักกลางวัน 12:30–13:30

จัดต่อเนื่อง 2 วัน หรือเว้นระยะไม่เกิน 1 สัปดาห์ก็ได้ โดยเรียน
วันที่ 1 ก่อนเสมอ เพราะวันที่ 2 ใช้การเชื่อม MCP และตัวละครจากวันที่ 1



วัน	หลักสูตร	เรียนอะไร	ผลลัพธ์ของวัน
วันที่ 1 วิจัยและสื่อ	**Agent วิจัยหุ้น และสตูดิโอสร้างสื่อ** ปรับจาก First Agent for Beginner	**ภาคเช้า** Research · รายงาน · Dashboard · Skill วิจัยหุ้น **ภาคบ่าย** รู้จักโมเดล · เชื่อม MCP · ตัวละครสมจริง · คลิปข่าวตัดต่ออัตโนมัติ	รายงานและ Dashboard ตัวละคร 1 คน คลิปข่าว 30 วินาที
วันที่ 2 ภาพยนตร์	**Cinematic Agent** ตามหลักสูตรบนหน้าเว็บ ZenityX	บทหนัง · นักแสดง ฉาก และพร็อพ · สตอรีบอร์ด · ถ่ายทำด้วย Seedance 2.5 · Retake Board · รอบปฐมทัศน์	หนังพูดไทย 1 นาทีขึ้นไป พร้อมไฟล์ลง YouTube

เหตุผลของลำดับ

1 **งาน Agent ล้วนก่อน**
ฝึกสั่งงาน อ่านไฟล์ และเขียนโค้ด โดยยังไม่ใช้เครดิต

→

2 **รู้จักโมเดลและเชื่อม MCP**
เข้าใจจุดเด่นและราคาของแต่ละโมเดลก่อนสร้างจริง

→

3 **ข่าวจากรายงาน**
ฝึกตัดต่ออัตโนมัติกับคลิปสั้น ใช้รายงานเมื่อเช้าเป็นบท

→

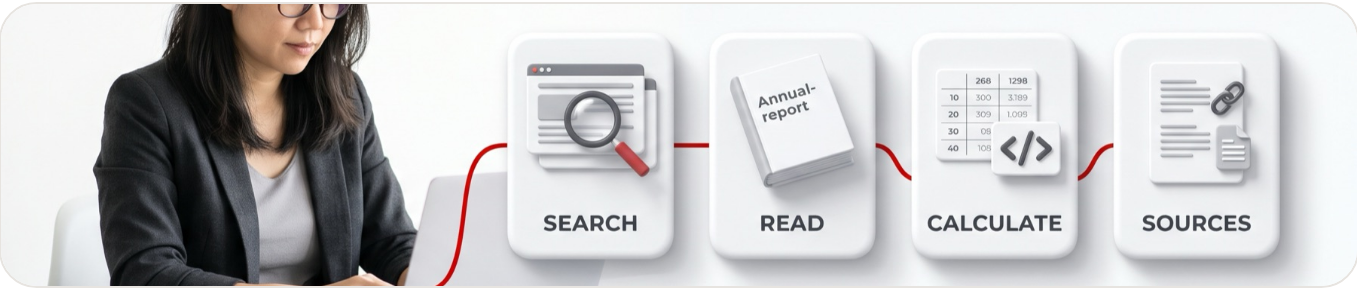
4 **หนังทั้งเรื่อง**
ใช้ทุกทักษะเดิมกับงานที่ใหญ่ที่สุดของหลักสูตร

ด่านตรวจ 6 ด่าน · วันที่ 1 มี 4 ด่าน · วันที่ 2 มี 2 ด่าน

ด่าน 1 ตัวเลขตรงแหล่ง · **ด่าน 2** Dashboard ใช้งานได้ · **ด่าน 3** ตัวละครหน้าเดิม · **ด่าน 4** คลิปข่าวพร้อมลง · **ด่าน 5** สตอรีบอร์ดครบเรื่อง · **ด่าน 6** หนังพร้อมฉาย

วันที่ 1 · Agent วิจัยหุ้น และสตูดิโอสร้างสื่อ

เช้าทำงานวิจัย บ่ายทำคลิปข่าว · ปรับจากหลักสูตร First Agent for Beginner



ภาคเช้า · AI Agent ผู้ช่วยวิจัยหุ้น

10:00 – 10:25	**Session 1 · ตั้งโต๊ะนักวิจัย AI** ทบทวนการสั่ง Agent · โฟลเดอร์โปรเจกต์ · กติกา 4 ข้อ	ผลลัพธ์ CLAUDE.md พร้อมใช้
10:25 – 11:05	**Workshop 1 · Research บริษัทและอุตสาหกรรม** ค้นข่าว · อ่านงบและรายงานประจำปี · คู่แข่ง 3 ราย	ผลลัพธ์ สรุปบริษัทพร้อมแหล่ง
11:05 – 11:45	**Workshop 2 · รายงานหุ้น 2 หน้า** คำนวณด้วยโค้ด · เทียบคู่แข่ง · มุมบวกและมุมลบ	ผลลัพธ์ รายงาน PDF
11:45 – 12:30	**Workshop 3 · Dashboard และ Skill วิจัยหุ้น** กราฟราคา · อัตราส่วน · ข่าวล่าสุด · บันทึกเป็น Skill	ผลลัพธ์ Dashboard + Skill
12:30 – 13:30	**พักกลางวัน**	

ภาคบ่าย · สตูดิโอสร้างสื่อด้วย ZenityX Studio

13:30 – 14:00	**Session 2 · รู้จักโมเดลบน ZenityX Studio** ภาพ วิดีโอ เสียง พิธีกร เพลง · วิธีคิดราคา	ผลลัพธ์ ตารางเลือกโมเดล
14:00 – 14:30	**Workshop 4 · เชื่อม Agent กับ ZenityX Studio** MCP · เช็คราคาก่อนสร้าง · ภาพแรกและวิดีโอแรก	ผลลัพธ์ ภาพ + คลิป 5 วินาที
14:30 – 15:15	**Workshop 5 · ตัวละครสมจริง** Character Sheet ทุกมุม · วางในฉากต่าง ๆ · ล็อกหน้า	ผลลัพธ์ ตัวละคร 1 คน
15:15 – 15:30	**พักเบรก**	
15:30 – 16:45	**Workshop 6 · คลิปข่าวหุ้น ตัดต่ออัตโนมัติ** บท · เสียงพากย์ไทย · พิธีกรพูด · ซับ · ไฟล์ YouTube	ผลลัพธ์ คลิปข่าว 30 วินาที
16:45 – 17:00	**สรุปวันที่ 1** ทบทวน Skill · เตรียมไอเดียหนังสำหรับวันที่ 2	ผลลัพธ์ ไอเดียหนัง 1 บรรทัด

วันที่ 1 · ภาคเช้า · AI Agent ผู้ช่วยวิจัยหุ้น

ผู้เรียนเลือกหุ้นที่สนใจ 1 ตัวพร้อมคู่แข่ง 3 ราย แล้วให้ Agent ทำงานวิจัย
ตั้งแต่ค้นข้อมูลจนได้ Dashboard เป็นระดับพื้นฐานที่ผู้เรียนต่อยอดเองได้



SESSION 1 — **10:00–10:25 · 25 นาที**

ตั้งโต๊ะนักวิจัย AI

- **ทบทวนการสั่ง Agent** Agent อ่านทั้งโฟลเดอร์ และเขียนไฟล์ให้ ต่างจากแชตที่ตอบเป็นข้อความ
- **โฟลเดอร์โปรเจกต์** แยกข้อมูลดิบ งานร่าง และผลงาน และให้ Agent ถามก่อนแก้ไฟล์
- **ไฟล์ความจำ CLAUDE.md** ตลาดที่สนใจ สไตล์การลงทุน รูปแบบรายงาน และกติกา 4 ข้อ

ผลลัพธ์ Agent ที่รู้จักงานวิจัยของผู้เรียน

WORKSHOP 1 — **10:25–11:05 · 40 นาที**

Research บริษัทและอุตสาหกรรม

- **หุ้น 1 ตัวกับคู่แข่ง 3 ราย** Agent ค้น ธุรกิจ โครงสร้างรายได้ และข่าวสำคัญ
- **อ่านเอกสารบริษัท** งบการเงินและรายงานประจำปี แบบ PDF ทั้งเล่ม แล้วดึงเฉพาะส่วนที่ใช้
- **ทุกข้อมีลิงก์** ข้อที่หาต้นทางไม่เจอ ให้ Agent เขียนว่าไม่พบ ห้ามเดา

ผลลัพธ์ ไฟล์สรุปบริษัทพร้อมแหล่งอ้างอิง

WORKSHOP 2 — **11:05–11:45 · 40 นาที**

รายงานหุ้น 2 หน้า ด่าน 1

- **ตัวเลขด้วยโค้ด** Agent คำนวณอัตราส่วนและการเติบโตจากงบจริง แล้วเทียบกับต้นทาง
- **เทียบคู่แข่ง** ตัวเลขสำคัญของ 4 บริษัทในตารางเดียว
- **ให้ Agent ค้านตัวเอง** เขียนมุมบวกและมุมลบ แล้วหาจุดอ่อนของข้อสรุปก่อนส่ง

ผลลัพธ์ รายงาน PDF 2 หน้า ไม่มีคำแนะนำซื้อขาย

WORKSHOP 3 — **11:45–12:30 · 45 นาที**

Dashboard และ Skill วิจัยหุ้น ด่าน 2

- **Dashboard ไฟล์เดียว** กราฟราคาย้อนหลัง อัตราส่วน คู่แข่ง และข่าวล่าสุด
- **อัปเดตเมื่อสั่ง** Agent ดึงข้อมูลใหม่แล้ววาด Dashboard ซ้ำ
- **บันทึกเป็น Skill** สั่งหุ้นตัวใหม่ในประโยคเดียว ได้ผลงานชุดเดิม

ผลลัพธ์ Dashboard และ Skill วิจัยหุ้น

โครงรายงานหุ้น 2 หน้า · ตัวอย่างหัวข้อ — WORKSHOP 2

1 ธุรกิจทำอะไร รายได้มาจากไหน · **2** ตัวเลขสำคัญย้อนหลัง 3 ปี (คำนวณด้วยโค้ด) · **3** เทียบคู่แข่ง 3 ราย
4 มุมบวก · มุมลบ · ความเสี่ยงที่ต้องติดตาม · **5** แหล่งอ้างอิงทุกข้อ
ท้ายรายงาน: ข้อมูลเพื่อการศึกษา ไม่ใช่คำแนะนำการลงทุน

วันที่ 1 · ภาคบ่าย · สตูดิโอสร้างสื่อ

รู้จักโมเดลก่อนลงมือ เชื่อม Agent กับ ZenityX Studio สร้าง
ตัวละครสมจริง แล้วเปลี่ยนรายงานหุ้นเมื่อเช้าเป็นคลิปข่าวที่ Agent ตัดต่อให้



SESSION 2 · **13:30–14:00 · 30 นาที**

รู้จักโมเดลบน ZenityX Studio

- **6 กลุ่มงาน** ภาพ วิดีโอ เสียงพากย์ พิธีกร พูดตามเสียง เพลง และขยายความละเอียด
- **ตัวไหนเก่งงานไหน** คนสมจริง กราฟิก ฉากหนัง โฆษณา และคลิปพูดไทย
- **วิธีคิดราคา** ต่อภาพ ต่อวินาที และต่อคลิป และร่างความละเอียดต่ำก่อนเสมอ

ผลลัพธ์ ตารางเลือกโมเดลของตัวเอง

WORKSHOP 4 · **14:00–14:30 · 30 นาที**

เชื่อม Agent กับ ZenityX Studio

- **เชื่อมผ่าน MCP** ต่อครั้งเดียว แล้ว Agent สั่งสร้างภาพ เสียง และวิดีโอได้เอง
- **เช็คราคาก่อนสร้าง** Agent บอกเครดิตที่จะใช้ แล้วรอผู้เรียนยืนยัน
- **ภาพแรกและวิดีโอแรก** ภาพประกอบข่าว 1 ภาพ และวิดีโอร่าง 5 วินาที

ผลลัพธ์ ภาพแรกและคลิป 5 วินาที

WORKSHOP 5 · **14:30–15:15 · 45 นาที**

ตัวละครสมจริง ด่าน 3

- **โปรไฟล์ตัวละคร** อายุ บุคลิก ทรงผม เสื้อผ้า และบทบาท เขียนเป็นไฟล์ให้ Agent ใช้ทุกครั้ง
- **Character Sheet** หน้าตรง ด้านข้าง และระยะใกล้ หน้าเดียวกันทุกมุม
- **ทดสอบในฉาก** ห้องข่าว ถนน และฉากหนัง แล้วตรวจว่าหน้าไม่เพี้ยน

ผลลัพธ์ ตัวละคร 1 คน ใช้ต่อทั้ง 2 วัน

WORKSHOP 6 · **15:30–16:45 · 75 นาที**

คลิปข่าวหุ้น ตัดต่ออัตโนมัติ ด่าน 4

- **บทข่าว 30 วินาที** 3 วินาทีแรกให้คนหยุดดู แล้วตามด้วยตัวเลขจากรายงานเมื่อเช้า
- **เสียงและพิธีกร** เสียงพากย์ไทย แล้วให้ตัวละครจาก Workshop 5 พูดตามเสียง
- **Agent ตัดต่อให้** กราฟจาก Dashboard ซับไทย ป้ายชื่อ และป้ายเนื้อหาสร้างด้วย AI
- **พร้อมลง YouTube** ชื่อ คำอธิบาย แฮช แท็ก และบันทึกเป็น Skill คลิปข่าว

ผลลัพธ์ คลิปข่าว 30 วินาที และ Skill คลิปข่าว

ตัวอย่างโครงคลิปข่าว 30 วินาที · ข้อมูลสมมติ

WORKSHOP 6

0–3 วินาที "กำไรโตต่อเนื่อง 2 ปี แต่ทำไมราคาหุ้นยังไม่ขยับ"
3–24 วินาที ตัวเลขสำคัญ 3 ข้อจากรายงาน พร้อมกราฟจาก Dashboard · **24–30 วินาที** สิ่งที่ต้องติดตามไตรมาสหน้า
ข้อความบนจอตลอดคลิป: ข้อมูลเพื่อการศึกษา ไม่ใช่คำแนะนำการลงทุน

ภาพรวมโมเดลบน ZenityX Studio · เลือกให้ตรงงาน

สรุปจากการทดสอบของทีม ZenityX ณ พฤศจิกายน 2569 ใช้เป็นจุดเริ่มต้น ผู้เรียนเปลี่ยนโมเดลได้ตามงาน และรายชื่อโมเดลอาจเปลี่ยนเมื่อมีรุ่นใหม่



งาน	โมเดลที่แนะนำ	ใช้ในหลักสูตร
คนสมจริงและตัวละคร	**Nano Banana 2.1**	Workshop 5
กราฟิก ตัวหนังสือในภาพ อินโฟกราฟิก	**GPT Image 2.6**	Workshop 4
แก้ภาพคนโดยคงหน้าเดิม	**Seedream 5.5** เปลี่ยนชุด ฉากหลัง แสง เพิ่มหรือลบของ	Workshop 5
ฉากหนัง	**Seedance 2.5** ทางเลือกที่ประหยัดกว่าและพูดไทยได้: Wan 3.0	วันที่ 2
สินค้า โฆษณา แฟชั่น ฟุตเทจทั่วไป	**Kling 4.0** รุ่นประหยัด: Kling 4.0 Flash	ต่อยอด
ตัวละครพูดไทยในฉาก	**Gemini Omni** มีภาพตั้งต้นแล้ว: Grok Imagine Video 1.5	ต่อยอด
พิธีกรพูดตามเสียง	**InfiniteTalk** หรือ LTX 2.5 Lipsync	Workshop 6
เสียงพากย์ไทย	**Voice Studio v3**	Workshop 6
เพลงประกอบ	**Suno V6**	วันที่ 2

วิธีคิดราคา 3 แบบ · ให้ Agent บอกราคาก่อนสร้างทุกครั้ง และไม่สั่งซ้ำระหว่างรอผล

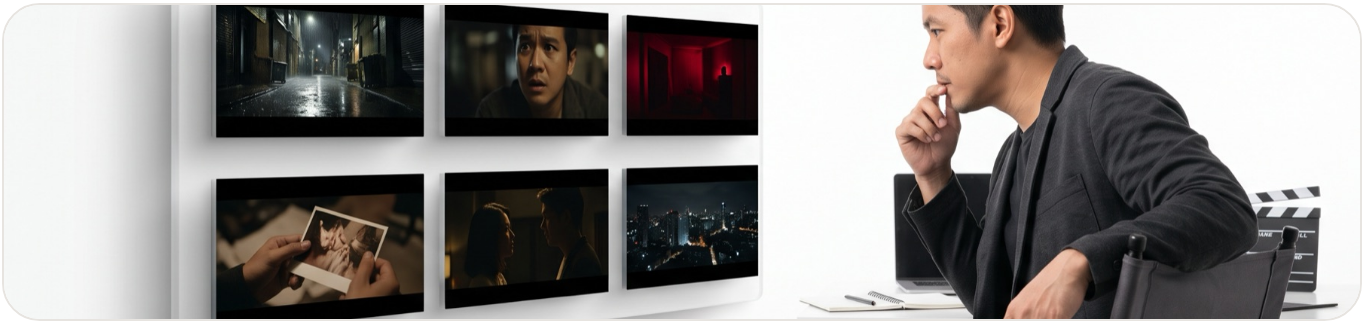
ต่อภาพ
ภาพนิ่ง
ราคาขึ้นตามความละเอียดที่เลือก ร่างภาพขนาดเล็กก่อนแล้วค่อยทำภาพจริง

ต่อวินาที
วิดีโอและพิธีกร
ยิ่งยาวยิ่งแพง และขึ้นตามความละเอียด ร่าง 480p ก่อนเสมอ

ต่อคลิป
บางโมเดลวิดีโอ
คิดทั้งคลิปตามความยาวและความละเอียดที่เลือก อัปเฉพาะช็อตที่ผ่านแล้ว

วันที่ 2 · Cinematic Agent

เช้าเล่าไอเดีย เย็นได้ดูหนังของตัวเอง · ตามหลักสูตร Cinematic Agent ของ ZenityX



ภาคเช้า · บท นักแสดง และสตอรีบอร์ด

10:00 – 10:15	**ตั้งกองถ่าย** เปิดโปรเจกต์หนัง · ผู้ช่วยผู้กำกับ AI · Retake Board	ผลลัพธ์ กองถ่ายพร้อม
10:15 – 10:45	**เล่าไอเดีย ได้บทหนังพร้อมถ่าย** แนวหนัง · จอ 16:9 หรือ 9:16 · บทพูดไทย	ผลลัพธ์ บทที่อนุมัติแล้ว
10:45 – 11:30	**สร้างนักแสดง ฉาก และพร็อพ** หน้าเดิมทุกมุม · ใช้ตัวละครจากวันที่ 1 ได้	ผลลัพธ์ นักแสดงและฉาก
11:30 – 12:30	**สตอรีบอร์ดทั้งเรื่อง** 1 ภาพ 6 ช็อต · แก้ก่อนจ่ายเครดิตวิดีโอ	ผลลัพธ์ สตอรีบอร์ดอนุมัติ
12:30 – 13:30	**พักกลางวัน**	

ภาคบ่าย · ถ่ายทำ เลือกเทค และฉายจริง

13:30 – 15:30	**ถ่ายทั้งเรื่องด้วย Seedance 2.5** ร่าง 480p ทีละคลิป · ต่อภาพสุดท้ายเข้าคลิปถัดไป	ผลลัพธ์ คลิปร่างครบเรื่อง
15:30 – 16:30	**Retake Board เลือกเทคแบบผู้กำกับ** ผ่าน ตัด แก้ · อัปช็อตที่ผ่าน · เพลงและซับ	ผลลัพธ์ หนังตัดต่อแล้ว
16:30 – 17:00	**รอบปฐมทัศน์** ฉายทั้งห้อง · ไฟล์ลง YouTube · ชาเลนจ์ตอนที่ 2	ผลลัพธ์ หนัง 1 นาทีขึ้นไป

ต่อจากวันที่ 1
ใช้เวลาวันที่ 2 กับหนังเต็มที่

- **ไม่ต้องเชื่อม MCP ใหม่** · ทำไว้แล้วใน Workshop 4 ช่วงตั้งกองถ่ายจึงเริ่มงานหนังได้ทันที
- **ตัวละครจาก Workshop 5 เป็นนักแสดงนำได้** · และใช้แม่แบบตัดต่อจาก Workshop 6 ใส่ซับและเตรียมไฟล์ลง YouTube

วันที่ 2 · รายละเอียดแต่ละช่วง

ผู้เรียนเป็นผู้กำกับ Agent ทำบท นักแสดง ฉาก สตอรีบอร์ด และถ่ายทำ ผู้เรียนตัดสิน
ใจ 3 จุด คืออนุมัติบท อนุมัตินักแสดงและฉาก และอนุมัติสตอรีบอร์ดก่อนจ่ายเครดิตวิดีโอ

เช้า · ช่วงที่ 1 — **10:00–10:45 · 45 นาที**

ตั้งกองถ่าย และบทหนังพร้อมถ่าย

- **ผู้ช่วยผู้กำกับ AI** ถามทีละข้อ บอกเครดิตก่อนสร้าง และจำงานไว้ทำต่อ
- **บท 7 ส่วน** ช็อตละ 2–4 วินาที พร้อมบทพูดไทย
- **เลือกจอ** 16:9 หนังลง YouTube หรือ 9:16 ละครแนวตั้งที่ต่อเป็นซีรีส์ได้

ผลลัพธ์ บทที่ผู้เรียนอนุมัติ

เช้า · ช่วงที่ 2 — **10:45–11:30 · 45 นาที**

สร้างนักแสดง ฉาก และพร็อพ

- **ชุดนักแสดง** หน้าเดียวกันทุกมุม หรือใช้ตัวละครจากวันที่ 1
- **ภาพฉาก** โลกของเรื่องที่ใช้ซ้ำได้ทุกตอน
- **ชุดพร็อพ** ของสำคัญในเรื่องหน้าตาเหมือนเดิมทุกช็อต

ผลลัพธ์ ชุดนักแสดง ฉาก และพร็อพ

เช้า · ช่วงที่ 3 — **11:30–12:30 · 60 นาที**

สตอรีบอร์ดทั้งเรื่อง ด่าน 5

- **1 ภาพ 6 ช็อต** อ่านหนังทั้งเรื่องได้ในภาพเดียว
- **ต่อจากภาพก่อนหน้า** นักแสดงไม่เปลี่ยนหน้ากลางเรื่อง
- **แก้ตอนนี้** ยังไม่เสียเครดิตวิดีโอ

ผลลัพธ์ สตอรีบอร์ดที่อนุมัติแล้ว

บ่าย · ช่วงที่ 4 — **13:30–15:30 · 120 นาที**

ถ่ายทั้งเรื่องด้วย Seedance 2.5

- **ภาพสตอรีบอร์ดเป็นคลิป** ยาวได้สูงสุด 30 วินาทีต่อคลิป
- **ร่าง 480p ก่อน** ถูกกว่า 1080p หลายเท่า
- **ต่อเนื่องทั้งเรื่อง** ภาพสุดท้ายของคลิปเป็นภาพแรกของคลิปถัดไป

ผลลัพธ์ คลิปร่างครบทั้งเรื่อง

บ่าย · ช่วงที่ 5 — **15:30–16:30 · 60 นาที**

Retake Board เลือกเทค ด่าน 6

- **ผ่าน ตัด หรือแก้** ดูทุกช็อตบนบอร์ดเดียว
- **แก้เฉพาะวินาทีที่พลาด** บทพูด ท่าทางของในฉาก หรือต่อคลิปที่สั้นไป
- **ช็อตที่ผ่านเป็น 1080p** ใส่เพลงประกอบ แล้ว Agent ตัดรวมพร้อมซับ

ผลลัพธ์ หนังที่ตัดต่อครบเรื่อง

บ่าย · ช่วงที่ 6 — **16:30–17:00 · 30 นาที**

รอบปฐมทัศน์

- **ฉายหนังทั้งห้อง** ผู้เรียนเล่าแนวคิดของเรื่องสั้น ๆ
- **ไฟล์พร้อมลง YouTube** ชื่อ คำอธิบาย ภาพปก และป้ายเนื้อหาสร้างด้วย AI
- **ชาเลนจ์ตอนที่ 2 ใน 7 วัน** ผู้ช่วยผู้กำกับ AI จำทุกอย่างไว้ สั่งต่อได้ทันที

ผลลัพธ์ หนังพูดไทย 1 นาทีขึ้นไป

เทคนิค 1
หน้าเดิมทุกฉากทั้งเรื่อง

เทคนิค 2
เห็นหนังทั้งเรื่องก่อนจ่ายเครดิต

เทคนิค 3
ร่างถูก อัปเฉพาะช็อตที่ผ่าน

เทคนิค 4 · เปิดในคลาส
นักแสดงพูดไทยตรงทุกคำ

เทคนิค 5 · เปิดในคลาส
ช็อตยาวต่อเนื่องไม่สะดุด

เทคนิค 6 · เปิดในคลาส
สั่งตอนที่ 2 ด้วยประโยคเดียว

Agent เตรียม ผู้เรียนตัดสิน

คำถามสำคัญไม่ใช่ว่า Agent ทำได้ไหม แต่คืองานไหนปล่อยให้ทำได้เลย งานไหนต้องรอผู้เรียนอนุมัติ และงานไหนผู้เรียนต้องตัดสินเองเท่านั้น



ปล่อยงานให้ Agent แค่ไหน · 3 ระดับที่ใช้ตลอดหลักสูตร

Agent ทำได้เลย

ผู้เรียนสุ่มตรวจผลงาน

- ค้นข้อมูลและสรุปพร้อมลิงก์
- คำนวณตัวเลขด้วยโค้ด
- อัปเดต Dashboard
- ตัดต่อรวมคลิปจากแม่แบบ

Agent ร่าง ผู้เรียนอนุมัติ

ต้องตรวจและยืนยันก่อน

- รายงานหุ้นและข้อสรุป
- บทข่าวและบทหนัง
- การสร้างวิดีโอที่ใช้เครดิต
- คลิปก่อนอัปโหลด

ผู้เรียนตัดสินเท่านั้น

AI เตรียมข้อมูลประกอบได้

- ซื้อ ขาย หรือถือหุ้น
- ใช้เงินลงทุนเท่าไร
- เผยแพร่คลิปสู่สาธารณะ
- ใช้หน้าหรือเสียงของคนจริง

ข้อควรรู้ก่อนลงคลิปบน YouTube

เรื่อง	ทำอย่างไร
ป้ายเนื้อหาสร้างด้วย AI	ติ๊กใน YouTube Studio ทุกครั้งที่คลิปมีคนหรือเหตุการณ์ที่ดูสมจริงซึ่งสร้างด้วย AI
ตัวละครและเสียง	ใช้ตัวละครที่สร้างขึ้นใหม่ ไม่ใช้หน้าหรือเสียงของคนจริงหรือผู้ประกาศข่าวจริง
คลิปข่าวหุ้น	ใส่แหล่งข้อมูลในคำอธิบาย และขึ้นข้อความว่าไม่ใช่คำแนะนำการลงทุน
การสร้างรายได้	คลิปที่ทำซ้ำจากแม่แบบเดียวจำนวนมากเสี่ยงไม่ผ่านเกณฑ์ ควรใส่มุมมองของผู้เรียนเองทุกตอน

6. ขอบเขตการสอน

ระบุไว้ชัดตั้งแต่ต้น ให้เข้าใจตรงกันว่าหลักสูตรครอบคลุมถึงไหน และเรื่องไหนเป็นการตัดสินใจของผู้เรียนเอง

สอนและลงมือในคลาส

- ✓ **AI Agent ทำงานวิจัยหุ้น**
  ค้นข้อมูล อ่านงบ รายงาน และ Dashboard
- ✓ **รู้จักและเลือกโมเดลบน ZenityX Studio**
  ภาพ วิดีโอ เสียง พิธีกร และเพลง
- ✓ **ตัวละครสมจริงที่หน้าเดิมทุกงาน**
  ใช้เป็นพิธีกรข่าวและนักแสดงนำ
- ✓ **คลิปข่าวที่ Agent ตัดต่อให้**
  จนพร้อมลง YouTube Shorts
- ✓ **หนังพูดไทยทั้งเรื่อง**
  ตามหลักสูตร Cinematic Agent

ไม่รวมในหลักสูตรนี้

- ✕ **วิเคราะห์หลักทรัพย์ เลือกหุ้น หรือจังหวะซื้อขาย**
  หลักสูตรสอนการใช้ AI ผลงานไม่ใช่คำแนะนำการลงทุน
- ✕ **เชื่อมบัญชีซื้อขายหรือส่งคำสั่งซื้อขาย**
  Agent ทำงานกับข้อมูลเท่านั้น
- ✕ **อัปโหลดขึ้น YouTube อัตโนมัติ**
  ผู้เรียนอัปโหลดเอง 1 ขั้น เป็นจุดตรวจก่อนเผยแพร่
- ✕ **สอนตัดต่อด้วยโปรแกรมตัดต่อ**
  Agent เป็นผู้ตัดต่อจากแม่แบบ
- ✕ **ผลิตซีรีส์ครบหลายตอนในคลาส**
  ทำตอนต่อไปด้วยผู้ช่วยผู้กำกับ AI หลังเรียน

ข้อมูลแบบไหนส่งให้ AI ได้ · กติกาข้อมูล 3 ระดับ

ใช้ได้
ข้อมูลบริษัทที่เปิดเผยแล้ว
ข่าว งบการเงิน รายงานประจำปี

ระวัง
พอร์ตการลงทุนของตัวเอง
ใส่เป็นสัดส่วน ไม่ใส่ยอดเงินจริง

ห้ามใช้
รหัสผ่านบัญชีซื้อขาย
และข้อมูลส่วนตัวของคนอื่น

ตัวเลขที่หาต้นทางไม่เจอ คือ ตัวเลขที่ห้ามใช้

AI อาจแต่งตัวเลขหรือข่าวที่ไม่มีอยู่จริงได้ ทุกคำสั่งในหลักสูตรจึงบังคับให้ Agent แนบแหล่งอ้างอิงและคำนวณด้วยโค้ด ส่วนคลิปข่าวต้องอิงข้อเท็จจริงที่ตรวจแล้วเท่านั้น เพราะข่าวเท็จเกี่ยวกับบริษัทจดทะเบียนอาจกระทบราคาหุ้นและผิดกฎหมาย

กติกาที่ใช้ตลอดหลักสูตร

กติกาที่ 1	**ฝึกกับข้อมูลที่เปิดเผยแล้ว**	หุ้นที่เลือกใช้ข้อมูลสาธารณะ และตรวจย้อนต้นทางได้ทุกตัวเลข
กติกาที่ 2	**ร่างก่อน อัปเฉพาะที่ผ่าน**	ภาพและวิดีโอร่างความละเอียดต่ำก่อน และบอกราคาทุกครั้ง
กติกาที่ 3	**ตัวละครสร้างขึ้นใหม่**	ไม่ใช้หน้าหรือเสียงของคนจริงโดยไม่ได้รับอนุญาต
กติกาที่ 4	**ตรวจก่อนเผยแพร่**	คลิปขึ้นสาธารณะหลังผู้เรียนตรวจข้อเท็จจริงและติดป้าย AI แล้ว

7. แนวทางการประเมินผลในคลาส

ไม่มีการสอบ ประเมินจากผลงานของผู้เรียนผ่านด่านตรวจ 6 ด่าน ผู้สอนตรวจร่วมกับผู้เรียนก่อนไปช่วงถัดไป

ด่าน	ตรวจอะไร	ผ่านเมื่อ
ด่าน 1 · วันที่ 1	รายงานหุ้น	ตัวเลขทุกตัวตรงกับแหล่งที่อ้าง และคำนวณด้วยโค้ด
ด่าน 2 · วันที่ 1	Dashboard	เปิดในเบราว์เซอร์ได้ ข้อมูลตรงกับรายงาน และสั่งอัปเดตได้
ด่าน 3 · วันที่ 1	ตัวละคร	หน้าเดิมทุกมุมและทุกฉาก และบอกราคาก่อนสร้างทุกครั้ง
ด่าน 4 · วันที่ 1	คลิปข่าว	ปากตรงเสียง ซับถูก มีข้อความไม่ใช่คำแนะนำการลงทุน และไฟล์พร้อมลง
ด่าน 5 · วันที่ 2	สตอรีบอร์ด	เรื่องครบทุกช็อตและนักแสดงหน้าเดิม ก่อนสร้างวิดีโอ
ด่าน 6 · วันที่ 2	หนัง	ยาว 1 นาทีขึ้นไป พูดไทย ตัดต่อครบ และพร้อมลง YouTube

ระดับความสำเร็จระหว่างเรียน

ระดับ 1 · ด่าน 1–2
ใช้ Agent ทำงานวิจัยได้
รายงานและ Dashboard
ที่ตรวจที่มาได้

ระดับ 2 · ด่าน 3–4
ผลิตคลิปข่าวเองได้
ตัวละครสมจริง
และคลิปที่ Agent ตัดต่อให้

ระดับ 3 · ด่าน 5–6
กำกับหนังทั้งเรื่องได้
หนังพูดไทย 1 นาทีขึ้นไป
พร้อมทำตอนต่อไป

สิ่งที่ขอให้เตรียมก่อนวันเรียน

ผู้เรียน · ก่อน 3 วัน
เครื่องและบัญชี
- คอมพิวเตอร์ Mac หรือ Windows
- บัญชี Claude แบบเสียเงิน
- ติดตั้งตามเช็คลิสต์ของ ZenityX

ผู้เรียน · ก่อนวันเรียน
โจทย์ของตัวเอง
- หุ้นที่สนใจ 1 ตัว
- ไอเดียหนัง 1–2 เรื่อง
- ช่อง YouTube ถ้ามีอยู่แล้ว

ZenityX · ก่อนวันเรียน
ชุดเตรียมสอน
- Prompt Card ทั้ง 2 วัน
- แม่แบบตัดต่อคลิปข่าว
- เช็คลิสต์ติดตั้งส่งล่วงหน้า 3 วัน

รูปแบบการจัดที่รองรับ

ต่อเนื่อง 2 วัน
- ✓ ตัวละครและการเชื่อมต่อยังสดใหม่
- ✓ ได้หนังเรื่องแรกภายใน 2 วัน

เว้นระยะไม่เกิน 1 สัปดาห์
- ✓ มีเวลาลองทำคลิปข่าวกับงานจริงก่อน
- ✓ เรียนวันที่ 1 ก่อนวันที่ 2 เสมอ

8. สรุปภาพรวมสำหรับนำเสนอผู้เรียน

ONE-LINE SUMMARY

2 วัน ใช้ AI Agent ตัวเดียว ทำรายงานหุ้น คลิปข่าว และหนังของตัวเอง

ผู้เรียนที่ใช้ Claude อยู่แล้วได้ Agent ที่ค้นข้อมูลและทำรายงานหุ้นพร้อม Dashboard เชื่อมกับ ZenityX Studio เพื่อสร้างตัวละครสมจริงและคลิปข่าวที่ตัดต่อเสร็จพร้อมลง YouTube แล้วกำกับหนังพูดไทยทั้งเรื่องในวันที่สอง ทุกงานเก็บเป็น Skill ที่ใช้ซ้ำได้ทันที

จุดเด่นที่ 1

งานเดียวไหลต่อ 2 วัน

รายงานหุ้นเป็นบทข่าว
พิธีกรข่าวเป็นนักแสดงนำ

จุดเด่นที่ 2

Agent ตัดต่อให้จนพร้อมลง

ไม่ต้องเปิดโปรแกรมตัดต่อ
ได้ไฟล์และข้อมูลลง YouTube

จุดเด่นที่ 3

รู้จักโมเดลก่อนจ่ายเครดิต

เลือกโมเดลให้ตรงงาน
และบอกราคาก่อนสร้างทุกครั้ง

จุดเด่นที่ 4

ทุกตัวเลขตรวจที่มาได้

คำนวณด้วยโค้ด อ้างแหล่งทุกข้อ
และไม่ใช่คำแนะนำการลงทุน

แผน 30 วันหลังเรียน · วางร่วมกันในรอบปฐมทัศน์วันที่ 2

สัปดาห์ที่ 1
ใช้ Skill วิจัยหุ้น กับหุ้นตัวใหม่

สัปดาห์ที่ 2
คลิปข่าวตอนที่ 2–3 ลง YouTube Shorts

สัปดาห์ที่ 3
หนังตอนที่ 2 ตามชาเลนจ์ 7 วัน

สัปดาห์ที่ 4
วางตารางผลิตประจำสัปดาห์ของช่อง

ออกแบบหลักสูตรโดยสถาบัน ZenityX

TEL 062-262-9644
LINE @zenityx
FACEBOOK facebook.com/zenityXAiStudio
WEB zenityx.com